



Epäreilu Evoluutio tulee taas. Vasemmalla Sami Kallvikbacka (laulu), Timo Murto (kitara), Jarkko Penttinen (kitara) ja Jani Sallinen (basso).

Kokkolalaiset suomirokkarit suoristivat ryhtinsä

Evoluution uusi yritys

Epäreilu Evoluutio ei ole niitä maailman teknisimpiä tai soinniltaan viilatuimpia bändejä, mutta yksi asia kokkolalaisilla toimii monia muita paremmin: biisit jäävät päähän soimaan.

Polttaa, Kasvot muiden joukossa, Jäävuoreen... Vuonna 1995 perustettu konkariyhmä suoltaa kasari-aikakauden suomirokilla kalskahtavia rakkaudentunnustuksia. Uniklubi olisi helisemässä, jos Epäreilu Evoluutio saisi siipiensä alle levy-yhtiön puhuruulun.

Tähän asti yhtye on tyrinyt mahdollisuutensa laiskuuteen: promoja ei ole saatu eteistä pidemmälle.

Nyt on kaikki toisin, vakuuttaa laulaja Sami Kallvikbacka. Yhtyeen uusi kolmen biisin eepee julkaistaan näinä päivinä. Sitä juhlistetaan ensi perjantaina keikalla Kokkolan The Rock Musicpubissa. Lämpöinä on Ground Surround.

–Touhuun on tullut viime vuosina järjestelmällisyyttä. Suhtautuminen bändiin muuttui astetta totisemmaksi, kun Timo Murto tuli toiseen kitaran. Siihen asti homma oli lähinnä hauskanpitoa.

Epäreilun Evoluution biisinikkari, kitaristi Jarkko Penttinen hehkuttaa Murrin kykyjä. Ja onhan se kielitämättä hurjaa, kun Vaasan kaupunginorkesterissakin soittanut alttoviulun ja viulun pedagogi astuu remmiin ja tarjoaa näkemystään po-

tentiaalisten, mutta löysästi rakennettujen biisien sovitamiseen.

–Toin sovittamiseen aiempaa tarkempaa ja analyttisempää otetta. Turhia juttuja on karsittu ja pohjia elävöitetty rifeillä. Biiseistä tehtiin entistä radioystävällisempiä, Murto sanoo.

Penttisen mukaan tuleva Rakkauden Narkomaani -minilevy on ”nuorisohittimeininkiä”.

–Melodisuudesta, melankoliasta ja eroottisvaikutteisudesta ei ole tingitty.

–Olemme Suomen Guns N’ Roses. Rakkauden Narkomaani on 2000-luvun Tahdon rakastella sinua, Kallvikbacka innostuu.

Bassottelua äidin vaatekaapissa

Rakkauden Narkomaani työstettiin syksyllä yllättävissäkin osoitteissa. Rummut taottiin tuottaja Jonas Olssonin studiolla Kokkolan Mesilässä, laulut ja soolot konservatorion studiolla Kokkolassa ja kitarapohjat Kallvikbackan vanhempien makuuhuoneen vaatekaapissa Kokkolan Halkokarilla.

–Äänittäjä Mika Paananen käväisi siellä kamoineen. Koko talo tärisi, Kallvikbacka muistelee virnistäen.

Epäreilu Evoluutio ei laskelmoi sanomisiansa. Keskustelu harhautuikin helposti ja miltei poikkeuksetta sivupoiluille.

–Levy miksattiin ja masteroitiin Alavudella. Kävimme siellä paikallisessa pizzeriassa. Myyjänä oli itämainen nainen, joka ei osannut suomea. Piti ottaa puhelimella yhteys omistajaan, että pizzeriaan saatiin valkosipulia...

Yhtyeen loppuvuoteen mahtui myös Band Challenge -kilpailu Kemissä.

–Pääsimme loppukilpailuun, jossa sijoituimme toiseksi. Olimme ainoa suomalainen laulava bändi, kaikki muut soittivat metallia. Kuvia soittajia oli paljon, mutta hyviä biisejä vähän. Tyypillistä tälle päivälle, Murto mieltii.

Palkinnoksi tuli kahdeksan tuntia studioaikaa kemiläiseltä Tico Ticolta.

–Siinä ajassa ehti lausua korkeintaan runon, Kallvikbacka heittää.

Rumpali puuttuu

Epäreilun Evoluution asenteellinen ryhdistäytymisen johtuu myös siitä, että raskas kokopäivätyö ei vie enää kaikkea puhtia. Kallvikbackasta on tullut paikallisladiopistin ja venetehdas Linex Boatin lomautusten jälkeen ”Kokkolan kovin karaokejuontaja”, Murto on työttömänä ja Penttinen töissä bingossa.

–Bingossa tulee kohta kymmenen vuotta täyteen. Mikäs siinä, siistiä sisähommaa, Penttinen nauraa.

Bändin puolivirallisena managerina häirii kokkolalainen Henry Kivioho. Hän huolehtii promootion lisäksi yhtyeen nettisivuista.

–On hän joskus katsonut myös perään, että ennen keikkaa ei ole otettu liikaa alkoholia.

Lukuisat kokoonpanomuutokset ovat kiusanneet Epäreilua Evoluutiota. Remmissä on käväissyt kymmenisen soittajaa.

–Monet heistä ovat soittaneet vain huvikseen, panostusta ei ole löytynyt.

Yksi ongelma riivaa vieläkin. Vaikka ydinryhmä on hitsautunut tiiviiksi, puuttuu yhteeltä rumpali.

–Kokkolalainen Kim ”Pommi” Simell hoitaa tulevat keikkamme, mutta erään potentiaalisen rumpalin kanssa on sovittu jo koesoitosta.

Mutta on keikkoja heitetty ilman rumpaliakin. Akustisten settien kautta ”tekemisiin löytyi sisäinen rauha”.

–Ja niillä rahoilla mak-

Melkein BB-talossa

Viime syksynä Kokkolassa kiersi sitkeitä huhuja, joiden mukaan Epäreilun Evoluution Sami Kallvikbacka olisi ollut menossa Big Brother -taloon. Hänet ehdittiinkin nähdä vilaukselta karsintalähteyksessä. Mitään muuta ei koskaan kuitenkaan tapahtunut.

Kallvikbacka on vieläkin vaivaantuneen vaihto-nainen BB-kohtalostaan.

–En vielä kommentoi sen enempää. Mutta lähellä taloon pääsy oli, hän sanoo.

soimme levyn tekemisen. Kallvikbacka kertoo olevansa niin laiska, että ”kansiproggiskin” piti hoitaa miehikuvitusta käyttäen.

–Järjestimme Keski-Pohjanmaan aikuisopiston medialinjalaisille kansitaidetilpailun. Sadan euron pääpalkinnon vei Samuli Jokinen.

Jouni Nikula, tekstit
Samuli Jokinen, kuva

Lyhyt visiitti Warnerilla

Epäreilu Evoluutio myöntää olleensa laiska. Liian moni promopaketti on jäänyt postittamatta.

Nykyään on ryhdistäydtytty, mutta on satunnaista yrityksen poikasta

ollut ennenkin. Yksi esimerkki on visiitti Warner Music Finlandin toimistoon joitain vuosia sitten.

kuunteli sen, mutta hänen mukaansa biisin sanat olivat liian vaikeaselkoiset radiosoittoon. Tajunnanvirtaahan ne ovat, mutta niin ovat Dingollakin, laulaja Sami Kallvikbacka sanoo.